



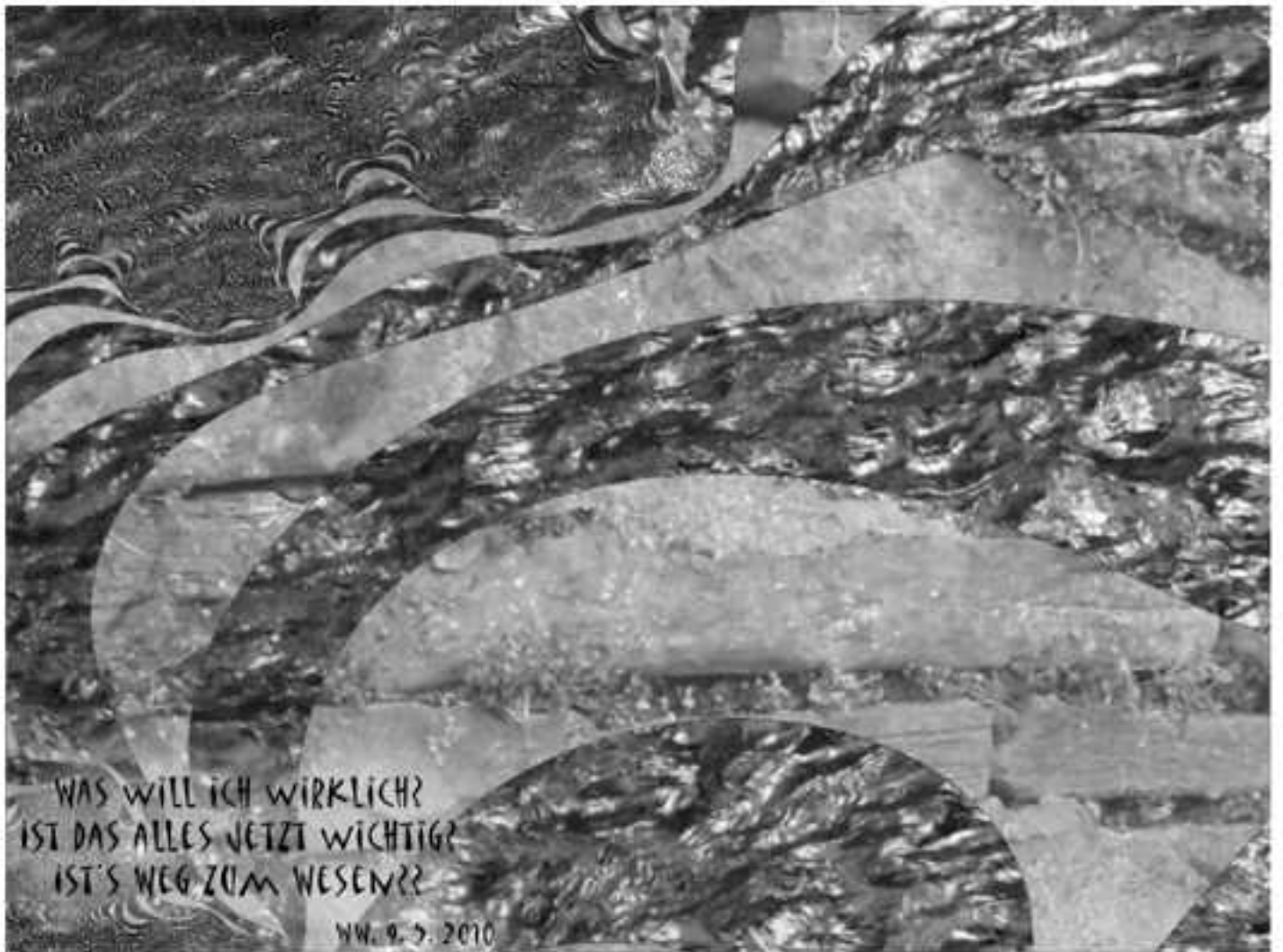
## Grenzen ...


Gedichte und Bilder von  
Wolfgang Wiebecke



Nachtluft wie Watte.  
Stet, das Brausen der Ferne -  
nur letzte Lichter

Nachtblick, 14./15. 4. 10





Sturzbäche prasseln  
aus dem gescheckten Himmel:  
Dampfende Erde ...

Geraubte Erde  
reißen die Wasser mit sich,  
braun-gelb verströmend

Braun-grün der Fluss auch -  
Weiße Holunderblüte  
neigt sich darüber ...

Ernst noch der Himmel  
drohend die düstern Wellen:  
Muhme Holunder  
neigt sich vor Bruder Wasser,  
neigt sich vor Mutter Erde

WW, 8. 6. 2010

<http://www.fotocommunity.de/pc/pc/mypics/786948/display/17111428>  
*Bild: Tischmanieren sind das! von Heide M.H.*

stürmische Meise,  
mit den leuchtenden Farben:  
Was schmeckt am besten...?

13.4.2010 (zu Bild einer Meise am Futter)

<http://www.fotocommunity.de/pc/pc/mypics/786948/display/20822132>  
*Bild: Ein Schaukeln im Wind.... von Heide M.H.*

Wie unerschöpflich,  
in Worten wie in Bildern:  
Die weißen Blüten!

18.4.2010 (zu Kirschblütenbild)

<http://www.fotocommunity.de/pc/pc/mypics/786948/display/20850883>  
*Bild: Fleißiger Gärtner von Heide M.H.*

Liebevoll träumend,  
zwischen Blüten und Trieben:  
Der junge Gärtner!

18.4.2010 (zu Bild eines jugendlichen Gärtners)



Vier Löcher im Holz,  
wo ihn die Kugeln durchbohrten -  
kein Blut ...

die gefesselte Hand - geballt zur Faust -  
das verwirkte Leben zu halten?

Vier Löcher im Holz,  
verwirktes Leben,  
vollstrecktes Urteil: ...  
es war sein Wunsch ...  
vier Löcher im Holz -  
weiße Ballons in den Himmel:  
Wem mag er nun begegnen?

19. 6. 2010 (zu Bild nach der Hinrichtung)



Steinen begegnen:  
Wortlosem Sein sich öffnen  
und wortlos bleiben.

An Schichten träumen,  
geronnene Geschichte,  
Geschichten lauschen ...

An Steinen wachsen,  
neuen Boden bereiten  
durchs eigne Werden.

Steinen begegnen:  
die wortlosen Gebärden  
dankend bestaunen.

26.4.2010



2 Gedichte an Ulla Weymanns Sarg entstanden

In Äonenschritten  
dem Kommenden entgegen:  
Wer tut's dir gleich?

Mächtig durchweht  
deine verlassene Hülle  
der Geist:

Ernst des Entwerdens -  
und Zukunft-Samen

...

\*\*\*\*\*

wenn grosse gehen ...  
... sollte ein Schweigen die Welt aufs neue erkräften.  
So selten sind die Momente -  
und so oft werden sie verschlafen...

28. 5. 2010

## Grenzen

Grenzen erfahren

Grenzen überfahren

Grenzen üben<sup>d</sup> erfahren:

Grenzen und Wege...

Zonengrenze:

Ich habe sie noch gesehen,  
einmal,

daran vorbeigefahren...

waren dort Türme?

Tot war das Grün dort...

Grenze des Tagens,

so selten erfahren,

und dennoch

unvergessen:

der flammende Himmel

am spanischen Hafen! -

Auch unvergessen

die Nebel im Tal,

sacht

zerreißend.

Grenzgängerisch

das wahre Gespräch:

Ringend und tastend,

dem kurzen Aufleuchten

danken -

trauernd gleich wieder

am Grab des Gedankens:

fertiger Sarg

des fertig gedachten:

Wie lang SO fertig...?

Inhaltsverzeichnis	
Nachtluft wie Watte	S. 2
Was will ich wirklich?	S. 3
Sturzbäche prasseln	S. 4
stürmische Meise	S. 5
Wie unerschöpflich	S. 5
Lieberoll träumend	S. 5
Vier Löcher im Holz	S. 7
Steinen begegnen	S. 8
In Äonenschritten	S. 9
Wenn große gehen	S. 9
Grenzen	S. 10

*Hinweise zu den Bildern: Die Bilder auf S. 1 und 12 sind im wesentlichen unbearbeitete Aufnahmen, auf S. 2, 3, 4, 6 und 8 stark oder wesentlich bearbeitete Aufnahmen und Kombinationen von mehreren Aufnahmen.*

#### *Kommentare:*

*Bis auf S. 3 sind ausschließlich eigene Schriftenarten verwendet  
S. 6: Das Pappmaschē-Flugzeug und der Hauptteil des Bildes stammen von einer Kundgebung in Wuppertal am 1. Mai 2010.*

*„basta“ ist ein Bündnis gegen den kommunalen Kahlschlag der Stadt. Der Hintergrund ist mit einem Fraktalbild gestaltet, in das Bilder einer Natursteinmauer und einer Betonmauer kopiert sind.  
S. 9: Die beiden Gedichte sind anlässlich des Hingangs der Wuppertaler Dichterin Ulla Weymann (\*1916, gest. 27. 5. 2010) entstanden.*

*Die Gedichte auf S. 4 und S. 10 sind durch die jüngeren Gedichte der Bochumer Dichterin Sigrid Nordmar-Bellebaum mit inspiriert.*

